



ABRE SUS PUERTAS ZONA MACO

La feria de arte contemporáneo Zona Maco, en su edición 10, abrió ayer sus puertas a 131 galerías de 25 países. La inauguración corrió a cargo de su directora, Zélica García, y Cristina García Cepeda, del INBA. Público, coleccionistas y artistas, como Gabriel Orozco, estuvieron presentes.

REFORMA.COM Conoce más detalles sobre la inauguración de esta feria de arte. > [fotogalería y nota](#)

Circula en México su novela 'Tuya'

Niega Piñeiro ser best-seller

> La autora argentina utiliza el género policiaco para retratar a la clase media

Silvia Isabel Gámez

Conózcala



Nombre: Claudia Piñeiro
Lugar y fecha de nacimiento: Buenos Aires, 1960
Traectoria: Escritora, dramaturga y guionista. Antes de "Tuya", circularon en México sus novelas: "Las viudas de los jueves" (Premio Clarín 2005), "Las grietas de Jara" (Premio Sor Juana Inés de la Cruz 2010) y "Betibú" (2011), todas de género policiaco. En mayo presentará "Un comunista en calzoncillos", su nueva novela.

"Yo no siento que soy un best-seller, yo escribo libros que se venden", dice la escritora argentina Claudia Piñeiro. La prueba de su éxito es que seguidó se topa con ediciones pirata, o *trucha*, como las llaman allá, de sus novelas. Con 200 mil ejemplares vendidos, *Las viudas de los jueves* es la novela que le dio fama tras ganar en 2005 el Premio Clarín. De *Tuya*, que comienza a circular en México, calcula haber vendido 50 mil ejemplares. "Tiene cantidad de lectores fanáticos", afirma.

sorprender al lector.

En Argentina, dice, es raro el escritor que no incursiona en la novela negra. "Me parece que para contar lo que sucede en nuestra sociedad no nos queda más remedio que en algún momento pasar cerca del policial".

Pero en su caso no se trata de buscar al asesino. "En casi todos los policiales míos", señala Piñeiro, "se subvierte la pregunta típica de 'quién la mató'. Uno ya sabe. Las preguntas son otras: por qué lo hizo, si van a descubrir o no al asesino".

Esa es la duda que recorre *Tuya*, donde la historia es también un retrato de la clase media argentina, de su hipocresía y su empeño por cuidar las formas. Como un satélite aparece Lali, la hija de la pareja, embarazada sin que nadie lo note, huraña y solitaria. "A esa chica nadie la mira, ese es el problema".

Piñeiro trabajó una década

También en cine

A Claudia Piñeiro le gusta dejarse sorprender por los directores que adaptan sus novelas al cine. *Tuya* iba a ser filmada por Alejandro Doria, pero lo impidió su fallecimiento en 2009. Ahora el proyecto es retomado por el director Edgardo González Amer.

Las viudas de los jueves fue llevada al cine por Marcelo Piñeyro en 2009, actualmente se está filmando *Betibú*, con Mercedes Morán como protagonista y la dirección de Miguel Cohen, y se planea rodar en 2014 *Las grietas de Jara*, dirigida por Julia Solomonoff.

como contadora antes de dedicarse a la literatura. "Era el momento de la dictadura militar, yo quería estudiar sociología y justo ese año se cerraron las universidades. Terminé estudiando una carrera que mis padres habían empezado y ninguno pudo terminar", explica. Asistió a varios talleres literarios, pero reconoce como su "maestro verdadero" al escritor Guillermo Saccamanno.

Durante años trabajó como guionista hasta que pudo dedicarse en exclusiva a la literatura. Por eso ni siquiera considera la posibilidad de hacer el guión cinematográfico de alguna de sus novelas. "Sería aburrido volver a escribirlo mismo".

Sobresale la UNAM con sus conferencias

> Resaltan alumnos el beneficio de recibir la visita en su campus de especialistas

Tania Romero



> Los estudiantes de la UNAM se dicen más satisfechos con las conferencias que se imparten.

Los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) son los más satisfechos con las conferencias que se imparten en la Máxima Casa de Estudios. Así lo revela la encuesta de Las Mejores Universidades 2013 elaborada por REFORMA.

La experiencia de los conferencistas en su campo de estudio y su conocimiento del contexto nacional e internacional, así como la elección de temas pertinentes para su formación y la inclusión de diversas posturas son los principales aspectos que los alumnos reconocen.

"Las conferencias de la UNAM son excelentes, primero por los temas. Se discuten muchos, tenemos conferencias de todas las ramas del derecho; segundo, por los ponentes, son personas muy calificadas, hace unas semanas tuvimos el Segundo Congreso Internacional de Filosofía y vinieron grandes juristas, algunos

extranjeros", menciona Diego Manrique Azzolini, alumno de segundo semestre de Derecho.

"Tercero, la perspectiva, porque en estas conferencias no sólo se maneja una postura".

En tanto, Brian Arturo García, de sexto semestre de Economía, destaca la ventaja de poder escuchar a actores políticos y grandes personalidades mundialmente reconocidas, no sólo en el ámbito de su carrera, sino de otros rubros.

Encuentra más resultados de Las Mejores Universidades 2013 el domingo 14 de abril dentro del suplemento UNIVERSITARIOS.

Así las evalúan

¿Cómo calificarías a tu universidad en cuanto a conferencias?*

UNIVERSIDAD	CALIF.
UNAM-CU	9.25
ITAM	9.10
U. del Pedregal	9.03
U. Anáhuac-México Norte	9.01
U. Claustro de Sor Juana	8.97
U. Iberoamericana	8.97
U. Panamericana	8.91
U. Anáhuac-México Sur	8.87
UNAM-FES Acatlán	8.83
U. La Salle	8.82
UNAM-FES Iztacala	8.77
UAM-Xochimilco	8.73
UAM-Azacapatzalco	8.66
U. de Londres	8.60
UAM-Iztapalapa	8.58

*Se utilizó una escala del 0 al 10. Metodología: Se entrevistaron a 3 mil 995 estudiantes de educación superior inscritos en 17 de los programas de mayor matrícula en la Ciudad de México del 24 de septiembre al 6 de diciembre de 2012. Patrocinio y realización: REFORMA.

Cierran Louvre por carteristas

REFORMA / Staff

PARIS.- Los turistas no pudieron visitar ayer la *Mona Lisa* o la *Venus de Milo* porque el Louvre estuvo cerrado debido a una protesta de los guardias contra los carteristas que operan en el museo más visitado del mundo.

El sindicato CGT informó que los guardias están "hartos" de los ataques y amenazas de los carteristas contra ellos y los visitantes en los últimos meses.

El secretario general del sindicato nacional de museos (SNMD), David Maillard, advirtió



> Para sorpresa de muchos, el Louvre estuvo ayer cerrado.

que los ladrones de poca monta se estaban multiplicando en el recinto, que es visitado por casi 9 millones de personas al año.

"Hay robos y amenazas todos

los días. Los guardias están hartos de ser asaltados por carteristas", dijo Maillard, añadiendo que los sindicatos quieren mejor seguridad en el museo.

Los jóvenes ciudadanos europeos de hasta 26 años pueden entrar gratis a los museos nacionales franceses y muchos carteristas se aprovechan de esa disposición, y entran hasta "20 o 30 de ellos", indicó una fuente.

La Policía de París patrulla los lugares turísticos, pero los carteristas aprovechan esos sitios para perderse en la multitud.

Con información de Reuters y AFP

SEXCUEC-UNAM

EL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA, LA SOCIEDAD MEXICANA DE DIRECTORES REALIZADORES DE OBRAS AUDIOVISUALES, Y LA SOCIEDAD DE EX ALUMNOS DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS CINEMATOGRAFICOS

CONVOCAN AL

VIII Taller de perfeccionamiento para guión Cinematográfico de Largometraje "ALEJANDRO GALINDO"

Y

V Taller de perfeccionamiento para guión cinematográfico de largometraje de Terror

Se abrirán las inscripciones a partir del lunes 8 de abril de 2013 y cerrarán a las catorce horas del día viernes 3 de mayo de 2013.

Los requisitos generales podrán consultarse en las páginas electrónicas www.cinedirectores.com y www.imcine.gob.mx
Las obras podrán enviarse o entregarse de lunes a viernes de 9 a 15 horas en la Sociedad Mexicana de Directores y Realizadores de Obras Audiovisuales, en Félix Parra # 130, Col. San José Insurgentes, Delegación Benito Juárez. C.P. 03900, D.F.

Coordinador operativo: Gabriela Márquez
56 519633/9611/9047
Correo electrónico: gabmar17@hotmail.com

Rusia Clásica

9 días / 7 noches desde

\$ 1,170

USD

RESERVA AHORA

hasta 10% de descuento

o hasta 13 mensualidades sin intereses

Consulta con nuestros asesores de viaje destinos, programas participantes, términos y condiciones. Las mensualidades sin intereses aplica pagando con tarjetas participantes. Aplica restricciones.

Un Buen Viaje | Visítanos en Liverpool

Llama al 01 (800) 830-1618 | ventasadistancia@viajeseci.com.mx | viajeselcorteingles.com.mx

También encuéntranos en: Plaza Polanco 01(55) 2122 4316 (en D.F.); Plaza Fiesta San Agustín 01(81) 8363 6683 (en Monterrey); Vacacional Guadalajara 01(33) 3615 7597 / 7459; Vacacional Puebla 01(222) 3030 270; Vacacional Querétaro 01(442) 248 4708.

VIAJES

El Corte Inglés

MÉXICO